

Сартасов А.Е.
г. Нефтеюганск
МБОУ «СОКШ №4»

«ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА»

Российский писатель и общественный деятель Олег Рой в своей книге «Галерея Максим» высказал мысль, которая отражает реальную сложившуюся в мире ситуацию: «Сейчас другая жизнь и другие ценности – все больше материальные, а не духовные». Ценности являются чем-то значимым для человека, способным побудить его проявить активность в действиях. Они начинают формироваться ещё в раннем возрасте и изменяются в течение жизни.

Религиозные, культурные, семейные и социально-исторические традиции народов России основаны на базовых национальных ценностях и способствуют эффективному развитию государства в современных условиях [1, с. 40].

Одним из социальных институтов, оказывающих влияние на формирование у детей базовых ценностей является школа. Российские общеобразовательные школы должны быть одним из основных элементов социокультурного пространства, в котором реализуется духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России. В ней должна проводиться не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная работа над становлением личности. Школа является практически единственным социальным институтом, через который проходят все члены общества. Она способствует интеграции ценностного и социокультурного опыта в общество.

В концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников определена система базовых национальных ценностей, на которых должны базироваться учебно-воспитательный процесс и внеурочная деятельность. Критериями приведённой в концепции систематизации послужили нравственные ориентиры, являющиеся фундаментальными в развитии нравственной личности, национального идеала в современных условиях. Это – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа [2, с. 14]. Чтобы достичь этой цели важно заниматься изучением истории и культуры, в том числе казачьей, как одной из составляющих частей окружающего человека мира.

Среди казаков большое признание имели грамотные люди и наука. Поэтому многие молодые казаки стремились поступить в высшие учебные заведения. Это были люди, обладающие большим талантом, которые в последствии становились инженерами, архитекторами, художниками.

Несомненно, некоторые школы, педагогический состав которых стремится реализовывать не только процесс обучения, но и воспитания, имеют определённый багаж опыта нравственного воспитания учащихся. Кадетские казачьи школы не являются исключением. Одной из важнейших функций кадетской школы является духовно-нравственное развитие учащихся. Именно кадетское (казачье) движение является той воспитывающей культурно-исторической средой, насыщенной общечеловеческими и национальными ценностями, нормами морали, православной культуры, воинскими символами и ритуалами, которая способствует формированию базовых качеств личности. В основе этой среды - сохранение опыта поколений, возможность ориентироваться на нравственные идеалы и ценности, проверенные временем.

Изучая историю и культуру казачества у учащихся формируется гордость за Отечество, уважение к прошлому, умение разглядеть в окружении объекты для исследований и изучения, чувство патриотизма.

Реализация воспитательных задач школы в области гражданско-патриотического воспитания осуществляется в нескольких направлениях, одним из которых является работа в школьном историко-краеведческом музее [3, с. 123].

Школьный историко-краеведческий музей нашей школы – это образовательное пространство, где успешно интегрируются урочная, внеурочная деятельность и дополнительное образование на основе культурно-исторических традиций российского казачества. Это – одно из основных направлений деятельности школьного музея.

Почему именно казачество? Потому что казаки являются примером любви и верности к Родине, и они не раз это доказывали. Им удалось создать уникальную культуру, которая влияет на все стороны их жизни. Уникальность педагогики казачества в том, что она является действенным средством трансформирования идей и традиций прошлого в реалии современной жизни через ценности, смыслы и идеалы казачьей культуры.

Патриотическое воспитание является базовым компонентом работы музея и осуществляется в разнообразных формах деятельности учащихся: поисковая, научно-исследовательская, музееведческая, архивная, литературная. У учащихся есть уникальная возможность общения с представителями Нефтеюганского городского казачьего общества в рамках реализации программы развития школы по созданию социокультурной образовательной среды, способствующей социализации, самоопределению и

патриотическому воспитанию учащихся кадетских казачьих классов на основе самобытных духовно-нравственных, культурно-исторических и этнографических ценностей российского казачества. Музейные предметы позволяют учащимся прикоснуться к культуре казачества, осознать всю её ценность для России. Изучение истории казачества позволяет им больше узнать о традициях, обычаях, быте коренных народов. В музее есть возможность для учащихся творчески реализоваться. На базе музея создаются макеты казачьего быта (например, «Казачье подворье»), казачьи костюмы, атрибуты казачьего быта и т.д. Также создан и развивается виртуальный музей казачества.

Формирование нравственных ориентиров происходит также и через ученическое самоуправление. Музей является связующей нитью между кадетами разных возрастных групп. Совет музея выступает координатором и организатором деятельности казачьих кадетских классов. На него возложена задача осуществления организации и координации деятельности по решению задач, стоящих перед секциями по направлениям деятельности музея, по созданию поисково-исследовательских групп, разработке заданий. Совет реализует планы развития музея, привлекая к работе всех участников воспитательного процесса, является инициатором массовых мероприятий и дел.

Таким образом, уникальное школьное музейное пространство, имеющее чётко определённые нравственные ориентиры, способствует воспитанию свободной, творческой, инициативной, саморазвивающейся, приверженной национальным традициям личности; способствует формированию у молодого поколения позиции творца будущего своей страны и защитника ее национальных интересов. Работа учащихся с материалами музея, изучение прошлого и настоящего сибирского казачества позволяет создать комплекс условий для формирования патриотизма, гражданственности, готовности к служению Отечеству, которые представляют собой важнейшие базовые ценности современного российского общества.

Список литературы:

1. Зиновьев А. Социальная организация и система ценностей. М.: Политиздат, 2010. 437 с.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. М.: Просвещения, 2009. 23 с.
3. Нюдормагомедов, А.Н. Национально-ориентированное образование: сущность и перспективы развития. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2010. 156 с.