

## ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА В ШКОЛЕ.

С 2012 года в средней общеобразовательной кадетской школе №4 города Нефтеюганска реализуется курс внеурочной деятельности для учащихся 5-7 классов «История казачества России и кадетского движения». Целью данного курса является воспитание уважения к культурно-историческому наследию Родины, формирование представления об исторической и культурной самобытности казачества, предоставление учащимся возможностей для наиболее полного развития потенциальных (интеллектуальных, творческих) способностей на основе изучения истории казачества. Основным дидактическим инструментом при реализации курса стала рабочая тетрадь, разработанная творческим коллективом учителей нашей школы.

В процессе реализации курса была выявлена необходимость углубленного изучения самобытной культуры казачества, ставшей неотъемлемой частью русской культуры. С этой целью нами был разработан курс, являющийся логическим продолжением курса «История казачества России и кадетского движения» - «Традиционная культура казачества России» (8-9 классы). Изучая историю казачества России в 5-7 классах, а также в процессе получения дополнительного образования, учащиеся знакомятся с традициями, обычаями, праздниками казаков, но детальное их рассмотрение, выявление истоков их своеобразия и закономерностей развития осуществляется в 8 классе.

При разработке программы курса мы исходили из сложившейся нормативно-правовой базы Российской Федерации, прежде всего, из государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы». Одним из важнейших принципов воспитания общероссийского патриотизма программа устанавливает принцип учета региональных условий. Региональный патриотизм согласно постановлению, характеризуется «любовью к родному краю и региону проживания, своему городу, стремлением больше узнать об истории и настоящем малой Родины». Исходя из данного положения в программе особое внимание уделяется изучению традиций, заповедей, символов и ритуалов, воинского искусства *сибирского казачества*. Реализация регионального компонента осуществляется через внеурочные занятия (выделены в содержании теоретического раздела), а также самостоятельной работы учащихся над проектами.

Учитывая, что на сегодняшний день не существует учебника по истории казачества и тем более по культуре казаков для общеобразовательных школ, за исключением пособия Круглова Ю.Н. «Многоликий мир казачества» [3, с. 3-172], нам приходилось самостоятельно

заниматься поиском материала, разрабатывать задания для юных казачат и т.д. Те учебные пособия для учреждений профессионального образования, которые сегодня существуют, рассматривают, в основном, либо Донское, либо Кубанское казачьи войска. Существует также несколько пособий по истории и культуре уральского казачества. Множество пособий, разработанных учителями для своих авторских учебных курсов можно найти в сети интернет. Однако они нередко содержат ошибки, искажающие исторические факты и, как правило, представляют собой компиляцию доступной в интернете информации.

Программа «Традиционная культура казачества» состоит из пояснительной записки, информационного, методического, исполнительского и контролирующего блоков. Актуальность разработки программы продиктована требованиями государства и запросами общества, где первостепенным становится воспитание и духовно-нравственное развитие личности. На наш взгляд одним из источников ценностей, на основе которых должно происходить воспитание духовно-нравственных основ личности, являются традиции, обычаи, быт и воинское искусство казачества. Это подтверждается, интересом к истории казачества в научной среде. За первое десятилетие XXI в. о казаках было издано больше литературы, чем за всю предыдущую историю их изучения [1, с. 174].

Курс «Традиционная культура казачества» включает в себя блоки тем, уже знакомых ребятам из курса «История казачества России»: атрибуты казачества, быт, воспитание и образование казаков, казачьи праздники. Вслед за ними рассматриваются темы, требующие от школьников сложных умений для работы с историческими источниками различных видов (песни, этнографические записки, нормативно-правовые акты и т.д.) – казачий фольклор и традиционная культура, воинское искусство в фольклоре казаков, процессы расказачивания и возрождения казачества в современной России.

Особенностью реализации программы является тесное взаимодействие при проведении теоретических и практических занятий со школьным историко-краеведческим музеем нашей школы, Нефтеюганским городским казачьим обществом и православным Приходом Храма святого Духа. Значительный акцент сделан на увеличение и повышение качества внеучебных мероприятий событийного характера по развитию и сохранению самобытной культуры казачества и военно-патриотическому воспитанию молодежи с участием представителей казачьего общества, Прихода храма Святого Духа. Это совместные мероприятия, круглые столы и мастер-классы, организуемые для наших казачат, экскурсии, совместные конференции, образовательные духовные чтения.

В процессе реализации программы предусмотрена работа учащихся в школьном историко-краеведческом музее по созданию экспозиций и проведению экскурсий по истории и культуре казачества, основой для которых служат проекты учащихся (темы проектов и

экспозиций представлены в программе). Также планируется и осуществляется активное представление проектов учащихся, созданных при реализации данного курса, на конкурсах и фестивалях (Кирилло-Мефодиевские чтения, Рождественские чтения и т.д.).

Упомянутая выше нехватка учебно-методических и дидактических материалов по истории казачества подтолкнула нас к самостоятельной разработке пособий. Нами были разработаны дидактические материалы на основе научных изданий, призванных помочь учителю при организации и проведении занятий и самостоятельной работы школьников. Мы получили консультации по разработке учебных пособий от научного руководителя школы – профессора Сургутского государственного университета Ключевой Татьяны Владимировны.

К учебным пособиям, разработанным нами для реализации курса, относятся:

- 1) авторская рабочая тетрадь, позволяющая организовать самостоятельную работу учащихся, развивать познавательные умения ребят на уроке, готовится к военно-исторической викторине в рамках военно-спортивной игры «Казачий сполох».
- 2) Аудио-энциклопедия, составленная совместно с учителями-филологами и учащимися девятого класса. Аудио-энциклопедия повествует о походе Ермака и традициях казачества XVI-XVII веков.
- 3) Экспозиции виртуального музея, оформленные совместно с учащимися, иллюстрируют фрагменты аудио-энциклопедии. Виртуальный музей знакомит посетителей с предметами казачьего быта, традициями и обычаями казачества.
- 4) Историческая хрестоматия. История должна познаваться, прежде всего, по историческим источникам, поэтому нами была разработана хрестоматия, в которую вошли произведения казачьего фольклора, выдержки из воспоминаний, нормативно-правовых актов и научных изданий. При разработке хрестоматии мы опирались на опыт Югорского исследователя Ершова Михаила Федоровича [1, 2], составившего совместно с коллегами первую в нашем округе хрестоматию по истории российского казачества.
- 5) Темы для проектной деятельности. Также нами разработаны темы для проектной деятельности по культуре Сибирского казачества. Предложенные темы позволяют более глубоко изучить определённые малоизученные вопросы культуры Сибирского казачества.

Главным результатом реализации программы должно стать не просто знакомство с культурой казачества, но и принятие ценностей, сформированных в казачьей среде. К таким ценностям относятся патриотизм, уважение к Отечеству, религии, чувство ответственности и долга перед Родиной.

## Литература:

1. Ершов М.Ф. История российского казачества. Методические материалы в помощь учителю истории в старших классах. Ханты-Мансийск: Печатный мир, 2016. 92 с.
2. Ершов М.Ф., Киселев А.Г. Хрестоматия по истории российского казачества для средней школы: методологические основания и принципы составления // Вестник угрведения. 2018. Т. 8. № 1. С. 173–185.
3. Круглов Ю.Н. Многоликий мир казачества. Учебное пособие. Ростов-на-Дону: БАРО-ПРЕСС, 2007. 128 с.