

## **Пояснительная записка к программе**

### **«Ремесленный ряд»**

Данная программа разработана на основе опыта отечественных мастеров-кукольников (в том числе мастериц ХМАО-Югры), методической литературы и собственного опыта.

Программа «Ремесленный ряд» разработана в соответствии с основной образовательной программой МБОУ «СОКШ №4». Содержание программы отвечает миссии школы: наряду с обеспечением реализации федерального государственного образовательного стандарта с учетом региональных особенностей, обеспечить формирование духовно-нравственной личности, обладающей гражданской позицией, чувством патриотизма и ключевыми компетентностями.

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей. Народная культура — это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, о своей малой родине, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве, о национальных традициях. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол народов ХМАО-Югры в жизнь современных детей.

На протяжении серии занятий в творческой мастерской дети познакомятся с историей народной куклы ХМАО-Югры; с разновидностями обереговых и игровых моделей кукол; с обычаями и традициями народов ХМАО; а также изготовят игрушки по собственным замыслам.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного

творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с национальными праздниками, обычаями, традициями.

Народная кукла ХМАО в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;

- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нем формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы;

Самодельная кукла дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.

## **Цель и задачи программы творческой мастерской**

**Цель:** возрождение традиций изготовления народной куклы ХМАО-Югры и приобщение детей к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

### **Задачи программы:**

- Дать представление о традиционных куклах народов ХМАО
- Раскрыть роль народной куклы в жизни людей
- Дать основы изготовления народных кукол(способы)
- Развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса, творческих способностей
- Формирование этической и эстетической культуры на основе знакомства с элементами традиционного народного творчества, особенностями труда, быта народов ХМАО
- Развитие творческого потенциала ребёнка
- Формирование навыков общения и коллективной деятельности

## Содержание программы творческой мастерской

<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Продукт</i>
1	Традиционная национальная кукла «Акань»	
2	Куклы – ягоды	

	<p>Куклы-растения. Куклы –деревья</p>	
<p>3</p>	<p>Кукла-страшилка Пор Нэ (Хантыйская баба Яга)</p>	

## **Планируемый результат освоения программы творческой мастерской**

К концу занятий в мастерской дети должны знать:

- историю народной игрушки ХМАО-Югры;
- правила безопасности труда;
- технологию изготовления кукол

уметь:

- правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов;
- выбирать необходимый для изготовления кукол материал;
- работать с различными материалами;
- владеть навыками изготовления различных видов народных кукол ХМАО;
- самостоятельно изготовить куклу, оформить ее национальный костюм;
- рассказать историю куклы;
- подготовить и провести выставку, вернисаж игрушек.